



ESCUELA EUROPEA DE
**TERAPIAS NATURALES
Y BIENESTAR**

DOBLE TITULACIÓN

**MÁSTER EN INTERIORISMO Y
DECORACIÓN DE INTERIORES**

+

MÁSTER EN FENG SHUI

- CERTIFICADO POR APENB - ASOCIACIÓN PROFESIONAL
ESPAÑOLA DE NATUROPATÍA Y BIOTERAPIA -

TNB050



MÁSTER EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES + MÁSTER EN FENG SHUI

METODOLOGÍA

Este **Máster en Interiorismo y Decoración de Interiores + Máster en Feng Shui** está dirigido a profesionales, técnicos y a todas aquellas personas que estén interesadas en este ámbito profesional.

Con este pack formativo el alumnado podrá sentar las bases que conforman la figura del técnico experto en interiorismo y diseño, los principios básicos del interiorismo y la decoración de interiores, la ubicación de los elementos en el espacio, materiales empleados en decoración, así como el desarrollo del proyecto y su posterior ejecución y análisis. Además, aprenderá a crear ambientes agradables que fomenten el crecimiento físico, mental y espiritual del ser humano, por medio del efecto inconsciente que el entorno le genera.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre la Escuela Europea de Terapias Naturales y Bienestar. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA



CARGA HORARIA
DE 600H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE



DURACIÓN DE
HASTA UN AÑO



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORÍAS
INDIVIDUALES



IDIOMA
CASTELLANO





IMPORTE TOTAL

VALOR ACTUAL:
2480€ 620€

PAGO
FRACCIONADO
DISPONIBLE

DIFERENTES
MÉTODOS DE
PAGO

ENVÍO DEL
DIPLOMA
INCLUIDO

RECONOCIMIENTO

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES + MÁSTER EN FENG SHUI**”, del la ESCUELA EUROPEA DE TERAPIAS NATURALES Y BIENESTAR, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP.

Además, el alumno podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo – DQ y Universidad de CLEA con un reconocimiento de 24 ECTS.



PLAN DE ESTUDIOS

PARTE 1. DISEÑO Y DECORACIÓN DE INTERIORES

MÓDULO 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
 - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
 - Mundo clásico: Grecia y Roma
 - Bizancio y Edad Media
 - Renacimiento
 - Barroco
 - Rococó, palladiano y neoclásico
 - Arts and Crafts, Art Nouveau y Beaux Arts
 - Siglo XX
 - Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
 - Identidad e imagen corporativa
 - Directorio
 - Portafolio
 - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación española
 - Colegios profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
 - Estructuras entramadas
 - Estructuras de carga
 - Escaleras
 - Suelos
 - Paredes
2. Elementos complementarios
 - Puertas y ventanas
 - Instalaciones

- Suministro de agua
- Suministro de electricidad
- Suministro de gas
- Calefacción, ventilación y aire acondicionado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
 - Propiedades
2. Tipos de iluminación
 - Según la fuente
 - Iluminación natural
 - Iluminación artificial
 - Según la función
 - Iluminación general
 - Iluminación localizada o de trabajo
 - Iluminación de refuerzo o suplementaria
 - Iluminación de emergencia
 - Según la distribución del flujo luminoso
 - Iluminación directa
 - Iluminación semidirecta
 - Iluminación mixta
 - Iluminación semiindirecta
 - Iluminación indirecta
3. Control de la iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas
 - Antropometría
 - Proxémica
 - Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
 - Proporción áurea
 - Sistema Ken
 - Sistema de tamaños prefabricados
 - Números de Fibonacci
 - Le Modulor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRENSIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
 - Plano
 - Escala
 - Planta
 - Sección y alzado
 - Dibujo axonométrico y en perspectiva
 - Maqueta
 - Diseño asistido por ordenador

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización
 - Estrategia lineal
 - Estrategia cuadriculada
 - Estrategia radial
 - Estrategia centralizada
 - Estrategia agrupada
2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
 - Datum
 - Eje, simetría y asimetría
 - Equilibrio y contraste
 - Ritmo y repetición
 - Foco o punto focal
5. Estancias
 - Cocina
 - Distribución por zonas
 - Comedor y sala de estar
 - Criterios dimensionales en un comedor
 - Distribución de una sala de estar
 - Dormitorio
 - Cuarto de baño
 - Oficina
 - Restaurante

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
 - Propiedades físicas
 - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
 - Madera
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Piedra
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Ladrillos y baldosas
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Hormigón y yeso
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Metal
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Vidrio
 - Tipos

- Aplicaciones
- Textiles
 - Tipos
 - Aplicaciones
- Papel
 - Tipos
 - Aplicaciones
- Pintura
 - Tipos
 - Aplicaciones

6. Diseño verde

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?

2. Color

- Clasificación de los colores
 - Colores fríos, calientes y templados
 - Colores aditivos y sustractivos
 - Colores primarios, secundarios y terciarios
- Propiedades del color
 - Matiz
 - Valor o luminosidad
 - Saturación
- Percepción y efectos del color
 - Psicología del color
- Esquema cromático

3. Textura

- Estampado

4. Forma

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles

2. Tipos de muebles

- Muebles tapizados
- Muebles sin tapizar
- Muebles de época

3. Reciclaje y restauración de muebles

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable

- Atención a los detalles
- Sencillez o acumulación

2. Adornos y complementos

- Plantas
- Láminas, cuadros y fotografías
- Espejos
- Platos
- Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
- Velas
- Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico
2. Estilo nórdico
3. Estilo minimalista
4. Estilo industrial
5. Mezcla de estilos

MÓDULO 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
 - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

MÓDULO 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
 - Consejos para la presentación oral
 - Paneles de presentación
 - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
 - Contrato

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

MÓDULO 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. ESPECIALISTA EN FENG SHUI

MÓDULO 1. CONCEPTUALIZACIÓN Y FUNDAMENTOS DEL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTUALIZACIÓN Y ANTECEDENTES DEL FENG SHUI

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. Historia del Feng Shui
3. El Feng Shui en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS BÁSICOS DEL FENG SHUI

1. Introducción
2. El Chi
3. El Yin y el Yang
 - Principios Fundamentales del Yin y el Yang
4. Los 5 elementos (Wu Xing)
 - El ciclo de alimentación o creación
 - El ciclo de Control o “destrutivo”
 - El ciclo de debilitamiento o agotamiento
5. Los ocho trigramas
6. El cuadrado mágico o Lo Shu
7. Los 5 animales celestiales
 - La Serpiente Amarilla
 - La Tortuga Negra
 - El Ave Fénix Rojo
 - El Dragón Verde
 - El Tigre Blanco

MÓDULO 2. EL FENG SHUI EN EL HOGAR

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELECCIÓN DEL TERRENO Y ARQUITECTURA

1. Introducción
2. El octógono de la armonía
3. El terreno
4. Carreteras y calles
5. Diferentes estilos arquitectónicos y Feng Shui
6. Reglas del Feng Shui sobre la construcción y la arquitectura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

1. Introducción
2. Aplicación de las energías Yin y Yan en la ambientación de espacios
3. La teoría de los cinco elementos en la ambientación de espacios
4. Puertas
 - La puerta de entrada principal
5. Ventanas

6. Escaleras y pasillos
7. Suelos y techos
 - Feng Shui y techos altos
 - Feng Shui y techos bajos
 - Feng Shui y techos inclinados
 - Feng Shui y las vigas
8. Columnas
9. Chimeneas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARMONIZACIÓN DE HABITACIONES

1. La entrada a la casa y el recibidor
2. El salón
3. El comedor
4. Los dormitorios
 - Situación de la cama según el Feng Shui
 - Materiales para la cama
 - Colores en los dormitorios
 - El dormitorio principal
 - El dormitorio de los niños
5. La cocina
6. El baño
7. Salas de estudio y lugar de trabajo
8. Piscinas
9. Jardín
 - El mapa bagua y los cinco elementos en el jardín
10. Vallas o muros exteriores

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELEMENTOS DECORATIVOS

1. Espejos y cristales
 - Distancias seguras para espejos
 - Los espejos bagua
 - Las esferas de cristal Feng Shui
 - Cristales de cuarzo natural
2. Formas
3. El arte
4. Muebles y objetos
5. Agua
6. Colores
 - Las propiedades energéticas y la simbología de los colores
 - Consecuencias de la ausencia de determinados colores en los distintos ambientes
 - Consecuencias de los excesos de los distintos colores
 - Reglas para lograr el equilibrio cromático en las casas y ambientes
7. Jardinería
8. Árboles y plantas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INSTRUMENTOS ARMONIZADORES DEL FENG SHUI

1. Introducción
2. La luz y la iluminación
3. La oscuridad y la penumbra
4. Sonidos

- Los móviles artesanales y sus sonidos
- Las campanas y sus sonidos
- Las cortinas de cuentas y sus sonidos
- Las fuentes y sus sonidos

5. El silencio

6. Los aromas

7. Simbolismo Feng Shui

- Buda sonriente
- Monedas chinas
- Los perros Fu
- La flor de loto
- Kuan Yin
- Lámparas de sal del Himalaya
- Rana de tres patas o “Chan Chu”
- Símbolo de la longevidad

MÓDULO 3. OTROS ÁMBITOS DE APLICACIÓN DEL FENG SHUI

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FENG SHUI EN LOS NEGOCIOS

1. Introducción

2. La importancia de la ubicación del negocio

3. El Chi o centro vital

4. El Feng Shui como camino al éxito en los negocios

5. Soluciones que ofrece el Feng Shui en las actividades comerciales

6. Materiales y colores para la decoración de un negocio

